ELLE DECORATION®

PARIS
MILAN
NEW YORK
LES TENDANCES EN VUE

30, 40, 50 M²
PETITS ESPACES À IDÉES

ROAD TRIP AU PAYS BASQUE

TRÈS CHIC & PAS CHER

NOTRE SHOPPING DE RENTRÉE

M 01178 - 265 - F: 4,90 € - RD

N° 265 SEPTEMBRE 2018
FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,90 € / AND : 5,60 € / A : 7,60 € / BEL : 5,80 € / CAN $: 7,99 CND / D : 8,10 € / DOM S : 5,90 € / CH : 9 FS / ESP : 5,70 € / FIN : 7,90 € / GR : 5,90 € / IT : 5,90 € / LUX : 5,90 € / MAR : 69 MAD / MAY : 10 € / NL : 6,80 € / PORT. CONT : 5,70 € / POLY A : 2000 CFP / NC A : 1850 CFP / TUN : 8,50 TND

MICHAEL BRUNO

Gentleman chineur

Michael Bruno devant une marine de Paul Kuhstohs datant de 1897.

LE FONDATEUR DE 1STDIBS, LE PLUS GRAND SITE D'ACHAT EN LIGNE D'ANTIQUITÉS, AIME LES GRANDES PROPRIÉTÉS ET LES BEAUX OBJETS. IL NOUS OUVRE LES PORTES DE LA ST. GEORGE HOUSE, SA MAISON PRÈS DE NEW YORK, OÙ VÉCUT LA FAMILLE ROOSEVELT.

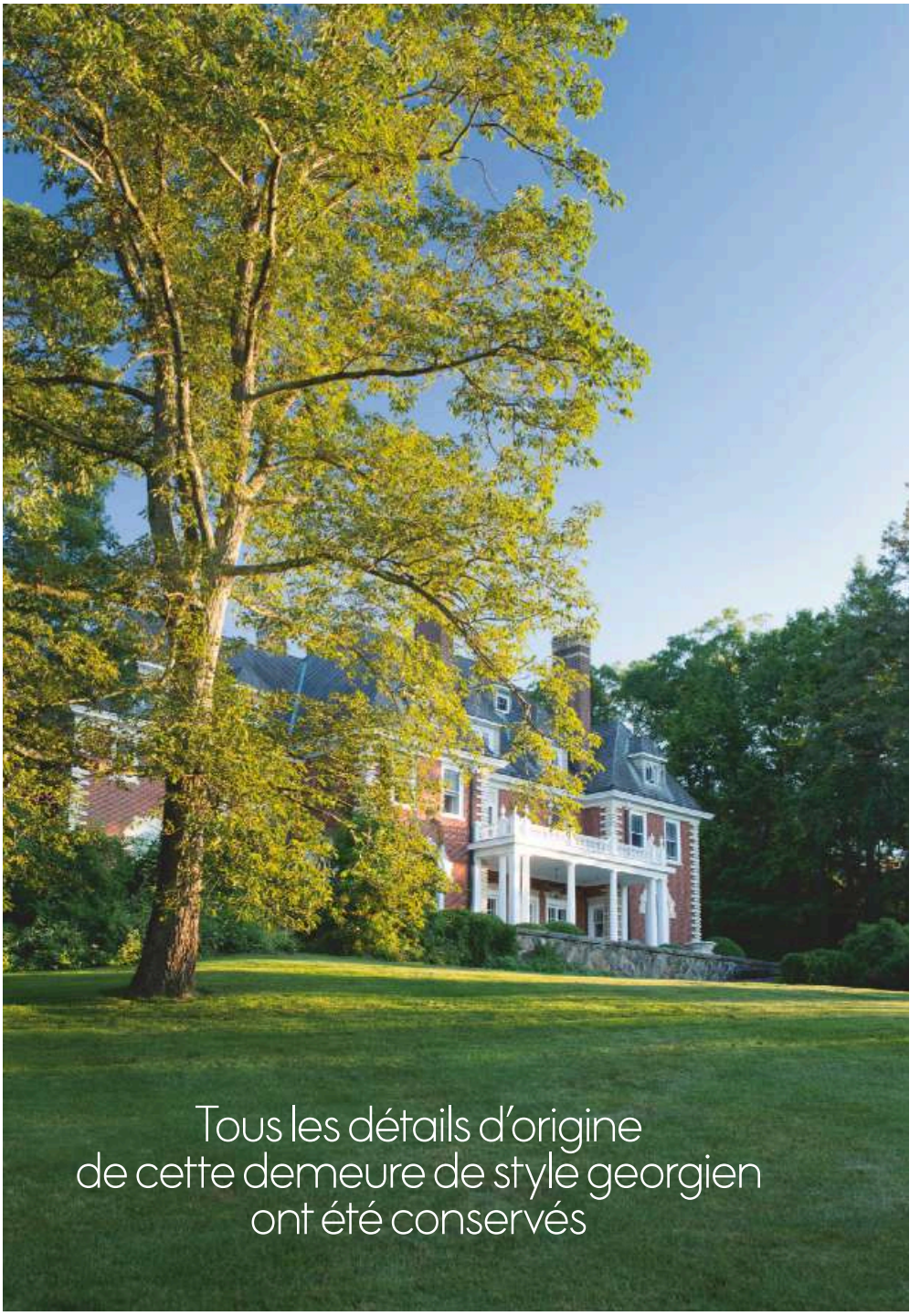
TEXTE **PHILIPPE TRÉTIACK**
PHOTOS **JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD/LUXPRODUCTIONS**

Pour les résidents de Tuxedo Park, un site enchanteur perdu à moins de quatre-vingt-dix minutes de New York City, il ne fait aucun doute que le paysage, avec ses nombreux lacs, ses collines et ses profondes forêts, ressemble à s'y méprendre au lac de Côme. Bien que n'ayant jamais mis les pieds en Italie, tous en sont persuadés, tant les vingt-cinq magnifiques propriétés qui ceinturent le lac ont un air d'Europe affirmé. Michael Bruno, le propriétaire de la St. George House, s'en amuse. Lui, le baroudeur, le voyageur, l'entrepreneur fortuné qui fut ▶

A pas de velours
Dans le vaste salon aux murs peints dans la teinte "Souffle du dragon" (Benjamin Moore), la table aux pattes de lion, signée Jean-Charles Moreux, trône en majesté sur le parquet d'origine en bois d'ébène. Dessus, une sculpture chinée à la galerie Flair, à Florence. Glissée dessous, une paire de tabourets style Louis XVI chinée dans une galerie parisienne.

Entrée des artistes
Dans le vestibule, table géométrique en pierre composite des années 70 de Robert Hutchinson (Kimberly Denman), sur laquelle voisinent une sculpture chinée aux Puces de Saint-Ouen et un tigre peint de Jean-René Gauguin pour la manufacture danoise Bing et Grøndahl (Maison Gerard, New York). Au pied de l'escalier, une autre sculpture animalière, celle d'un loup déguisé en mouton (Puces de Saint-Ouen).

Country style
Vue sur le sas d'entrée et sa porte à double vantail horizontal, permettant de moduler les ouvertures et la lumière selon les saisons et les envies. Les lustres en bronze sont d'origine.



Tous les détails d'origine de cette demeure de style georgien ont été conservés

à l'origine de la création de 1stdibs, le plus grand site d'achat en ligne d'antiquités, connaît le monde entier. Il fut un temps résident en France et **c'est d'ailleurs en visitant les Puces de Saint-Ouen qu'il eut l'idée un jour de ce site aujourd'hui présent dans dix-huit pays.** « Toutes les antiquités achetées à Paris étaient envoyées par bateau aux Etats-Unis, dit-il. Le dollar était haut, cela coûtait des fortunes. J'ai eu alors l'idée de permettre à mes compatriotes de faire leurs courses en ligne. » Amoureux des brocantes comme des toiles de maîtres, Michael Bruno s'est fait, lui, collectionneur… de propriétés. Il en possède un certain nombre dont il tire une assez ▶

Domaine bucolique
Au milieu des frondaisons se découpe la façade georgienne de la maison construite en 1901 par l'architecte John Russell Pope.

Meubles chinés, souvent en bois, habillent avec chaleur la St. George House

Ton sur ton
Une paire de fauteuils dessinés par T.H. Robsjohn-Gibbings encadre la cheminée. Au mur, un papier peint texturé (Ralph Lauren Home) se coordonne au tapis du créateur Kyle Bunting. A droite, photo de Wolfgang Tillmans.

Bar branché
Dans le coin du grand salon se niche un bar en bois exotique (Wyeth, New York) sur lequel repose une lampe organique de John Dickinson. Au-dessus, une série de photographies de Peter Hujar.

Cosy corner
Fauteuil en cuir et table avec plateau en marbre, chinés pour cette pièce où il fait bon cirer ses chaussures ! Cabinet en bois et buste (Roark Modern, New York).

grande fierté. Toutes, à l'image de la St. George, sont dotées d'un flamboyant pedigree. **Celle-ci, édifiée en 1901 par le grand architecte formé aux Beaux-Arts de Paris, John Russell Pope, pour un industriel français lancé dans les tabacs,** fut la propriété de la famille Franklin Delano Roosevelt, le 32e président des Etats-Unis.

A l'écouter, on comprend que pour Michael Bruno, ce qui fait la beauté d'une demeure ce n'est pas seulement son plan, l'agencement de ses briques ou de ses détails, ici conservés dans leur jus, mais d'abord une histoire, celle de ses propriétaires successifs, avec leurs plaisirs et leurs drames. « Ce qu'il y a de magnifique dans les maisons ▶

Fenêtre tableau
Depuis la table à manger XIXe en acajou Georges II de Grèce (magasin d'antiquités Jamb, Londres), entourée de chaises en cuir conçues sur mesure (Windsor Smith, Los Angeles), on aperçoit le lac et les collines verdoyantes. Suspension à bras articulés (Wyeth). Vases en céramique émaillée (Maison Gerard).

Dans la cuisine, variation en blanc mêlant marbre, lambris, céramique, qui met en valeur la table d'architecte

bâties par de grands architectes comme celle-ci, c'est leur exemplaire finition. Aux Etats-Unis, les maisons sont souvent assez grossières. Les matériaux employés sont de médiocre qualité. Ici, tout est impeccable et c'est pour cette raison que nous avons tout conservé. Certes, nous avons agrandi une salle de bains, ajouté un peu de technologie moderne ici ou là, et nous achevons, à l'extérieur, une adjonction pour bateaux, mais ce ne sont que des détails. » Qui comptent.

Car Michael Bruno a un plan. **Il veut redonner vie, depuis cette propriété, à Tuxedo Park dans son ensemble, haut lieu de villégiature tombé en désuétude au fil des décennies.** Avec ses colonnes et ses briques, sous son aspect de belle demeure typique de Georgetown, le quartier huppé de Washington, l'entrepreneur développe un projet qui inclut déjà un hôtel-boutique, un club VIP et un village dont il restaure la moitié des maisons. Par Saint George, il a une mission ! Chez lui, le patrimoine a des allures de conquête ■

Matériaux nobles
Equipée de plans de travail en marbre, la cuisine sur mesure est pavée d'une mosaïque de carreaux de marbre et accueille en son centre une table ovale d'architecte des années 1980 chinée à Anvers. Luminaires vintage en bronze et miroir octogonal (Puces de Saint-Ouen). Piano de cuisson (Wolf).

Nuits fauves
Dans la chambre principale, le lit sur mesure est tapissé d'un tissu en mohair et soie (J. Robert Scott) et habillé de draps en lin (Deborah Sharpe). Lampes de chevet de Franco Albini. Banc en bout de lit recouvert d'un velours (Schumacher), tapis (Mansour Modern, Los Angeles). Murs peints en "Gris fumé" (Benjamin Moore).

Trompe-l'œil
Le papier peint dessiné par la designer Windsor Smith plonge le dressing attenant à la chambre dans une atmosphère mi-organique, mi-minérale… Chaise chinée en Belgique et urnes en bronze contemporaines de Jaimal Odedra (Maison Gerard).

Jeu de miroirs et réseau de veines pour une salle de bains qui ne laisse pas de marbre

En pleine réflexion
La salle de bains, tout habillée de miroirs et de marbre. Au sol, le parquet peint joue le contraste. Meuble vasque en marbre (Kallista).